

KULTUR PAKKER



Til dagtilbud og skoler 2026-27



Musik



Billedkunst



Litteratur



Drama

Furesø
Kulturskole

Velkommen til Furesø Kulturskoles Kulturpakker

Kulturpakkerne er Furesø Kulturskoles tilbud til daginstitutioner og skoler i Furesø Kommune. Gennem kulturpakkerne tilbyder Kulturskolen en række aktiviteter indenfor musik, billedkunst, drama og litteratur.

En kulturpakke er et tilbud, hvor en børnegruppe møder en professionel kunstner i en fælles kreativ aktivitet indenfor kunstnerens fagområde. Tilbuddene er et kreativt værktøj, der kan supplere aktiviteterne i daginstitutionerne og inspirere til nye vinkler i undervisningen på skolerne indenfor alle fag, fra naturfag og dansk til billedkunst og musik.

Kunst er legende og har en fantastisk evne til at rykke ved vores forestillinger, kaste os ud i noget nyt og få os til at opdage nye sider af os selv og om verden omkring os. For børn og unge giver det plads til at være nysgerrige, begå fejl og excellere på egne præmisser. De opdager, hvad de selv kan og hvad de kan gøre i fællesskaber.

Det er udgangspunktet, vi har taget i kulturpakkerne, som er udviklet i samarbejde med kunstnere og kulturformidlere i dialog med daginstitutioner og skoler. Aktiviteterne kan bookes af lærere og pædagoger, så det bedst muligt passer til børnegruppen, pædagogiske læreplaner eller fælles mål for folkeskolen.

Tilmelding til kulturpakkerne foregår fra 20. april – 29. maj 2026.
Læs mere om tilbuddene og hvordan I tilmelder jer på de følgende sider, eller gå ind på furesoekulturskole.dk.

De bedste hilsner,
Furesø Kulturskole

Kulturpakker 2026-27 - oversigt

DAGTILBUD

Alder	Titel	Kunstform	Pris	Sted	Side
0-3 år	Kuks Kuffert	Fortælling, musik	600 kr.	I egen daginstitution	7
2-6 år	Vildt maleri	Billedkunst	800 kr.	Billedskolelokalet i Farum Kulturhus	8
2-6 år	Sæt skub i musikken	Musik	1000 kr.	På musikskolen og i egen institution	9
3-6 år	Jungledans	Musik og bevægelse	600 kr.	I egen daginstitution	10
3-6 år	Indeni og udenpå	Fortælling, billedkunst	800 kr.	I egen daginstitution	11
3-6 år	Nøgensnegl – slimsporet fra havets dyb	Teater	1000 kr.	I egen daginstitution	12
4-6 år	Trommefest	Musik og bevægelse	600 kr.	På musikskolen	13
4-6 år	Byg og bo med høns	Billedkunst, arkitektur	800 kr.	I egen daginstitution	14
4-6 år	Voks skoV – sanseligt naturteater	Teater	800 kr.	I Hareskoven	15
5-6 år	Leg med kunst	Billedkunst, arkitektur	800 kr.	Skulpturparken og i egen daginstitution	16

SKOLER

Klassetrin	Titel	Kunstform	Pris	Sted	Side
0.-2. klasse	Jungledans	Musik og bevægelse	600 kr.	På skolen	18
1.-3. klasse	Klassens alfabet	Billedkunst, litteratur	1000 kr.	På skolen	19
0.-4. klasse	Hilma af Klint og de abstrakte pionerer	Billedkunst	800 kr.	Billedskolelokalet i Farum Kulturhus	20
0.-4. klasse	Langt ude i skoven	Musik, billedkunst, arkitektur, litteratur	1000 kr.	På skolen	21
1.-4. klasse	Kan man bo i en sko?	Billedkunst, arkitektur	1000 kr.	På skolen	22
3.-5. klasse	Mød strygerfamilien	Musik	1000 kr.	På musikskolen i Farum eller Værløse	23
4.-6. klasse	Big Band for en dag	Musik	1000 kr.	På musikskolen i Farum eller Værløse	24
4.-6. klasse	Byg et lydlandskab i naturen	Musik, billedkunst	800 kr.	Naturstøttepunkt Hjortøgaard	25
4.-6. klasse	Filmforløb	Fotografi, billedkunst	1000 kr.	På skolen	26
4.-6. klasse	Fotoforløb	Fotografi, billedkunst	1000 kr.	På skolen	27
4.-6. klasse	Træd Frem	Teater	800 kr.	Orbit i Galaksen	28
4.-6. klasse	Fabulér frit	Litteratur, storytelling	800 kr.	På skolen	29
5.-6. klasse	Fiktionskrivning	Litteratur	800 kr.	På skolen	30
5.-8. klasse	Design og byg med Japan som inspiration	Billedkunst, arkitektur	1000 kr.	På skolen	31
7.-9. klasse	Byg et lydlandskab i naturen	Musik, billedkunst	800 kr.	Naturstøttepunkt Hjortøgaard	32
7.-9. klasse	Naturvævning – væv dit naturbillede	Billedkunst	800 kr.	Naturstøttepunkt Hjortøgaard	33
7.-9. klasse	Black out / white out	Litteratur, billedkunst	600 kr.	På skolen	34
7.-9. klasse	"1, 2, 3: Spil!"	Teater	800 kr.	Orbit i Galaksen	35
7.-9. klasse	Fra ord til handling!	Teater, litteratur	800 kr.	Orbit i Galaksen	36
7.-9. klasse	Rundvisning i Ungekulturhuset, UKH	Demokrati og fællesskab	Gratis	Ungekulturhuset	37

Tilmelding

ANSØGNINGSPERIODE

Du kan tilmelde din børnegruppe/klasse én eller flere kulturpakker fra 20. april til 29. maj 2026. Herefter behandles ansøgningerne. Du vil få svar på, hvilke kulturpakker du har fået i uge 24. Fra den 15. juni åbnes der for restpladser, der tildeles efter først til mølle-princippet.

Tilmeldingen er bindende, dvs. hvis du får tildelt den/de kulturpakker, du har ønsket, er tilmeldingen bindende.

Efter du har modtaget en bekræftelse på den/de tildelte kulturpakker, kontakter kunstneren for kulturpakken dig, så I sammen kan aftale, hvilken dato kulturpakken skal afholdes.

Kulturpakkerne bliver tildelt, så der tages hensyn til, at alle daginstitutioner og skoler, der har ønsket kulturpakker, bliver tilgodeset med et vist antal.

Betalingen opkræves halvårligt i november og maj.

TILMELDING

Tilmelding foregår via:
furesoekulturskole.dk/kulturpakker

KONTAKT

Sofie Franck Olesen
Børnekulturkonsulent
Stiager 2, 3500 Værløse
Tlf. 72163956
kulturskolen@furesoe.dk

DAGTILBUD

Kuks kuffert (0-3 år)

Kuk bor i en kuffert. Kuk er nysgerrig og lidt forsigtig i starten, men finder modet til at undersøge og undres over verden. Børnenes lyde og svar bliver brugt i improviserende, legende og fantasifulde øjeblikke med den lille Koalabjørn Kuk.

Kuks kuffert er en sansefortælling med gentagelser i et tempo tilpasset børnene med instrumental musik og humor i et samskabende univers med pædagogerne.

Formål

- At give børnene en nær og tryk oplevelse med musik og fortælling.
- At styrke samhørighedsfølelsen i børnegruppen.
- At træne rytmik og hørelære ved spejlinger af bevægelse og toner – leg og fjollerier er lig med dannelse.

Forberedelse

Et ryddet rum med god gulvplads samt puder og underlag at sidde på.

Det kan I gøre inden workshoppen

- Lyt gerne til noget af Yasmins musik. Tracket Åndehuller bruges i slutningen af besøget.
- Find evt. billeder af koalabjørne, pust sæbebobler til musik og se på regnbuer. På den måde vil delementer af oplevelsen føles velkendte for børnene.

Det kan I gøre efter workshoppen

- Efter besøget modtager I en rekvisitliste over det, der er blevet brugt i "Kuks kuffert" til videre inspiration.

Om underviseren

Yasmin Elvira Steenholdt er sanger, musiker og musikpædagog. www.yasminelvira.dk



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Alder: 0-3 år

Antal: 12 børn + voksne

Hvor: I egen daginstitution

Varighed: 45 min.

Pris: 600 kr.

Kulturpakken bidrager til disse læreplanstemaer:

Krop, sanser og bevægelse

- Alle børn oplever krops- og bevægelsesglæde både i ro og i aktivitet, så børnene bliver fortrolige med deres krop, herunder kropslige fornemmelser, kroppens funktioner, sanser og forskellige former for bevægelse.

Kultur, æstetik og fællesskab

- Alle børn får mange forskellige kulturelle oplevelser, både som tilskuere og aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed. Børnene får erfaringer med at anvende forskellige materialer, redskaber og medier.

Vildt maleri (2-6 år)

Et stort lærred på gulvet udgør rammerne for denne kulturpakke. Børnene udtrykker sig sanseligt og dynamisk med hele kroppen i malerforløbet Vildt maleri. Læring med kroppen først. Børnene fejer, smækker og triller malingen på med skuresvampe, cykeldæk, opvaskebørster og tennisbolde til lyden af havet, afrikanske trommer og jazz. Resultatet er et stort fælles fantastisk abstrakt-ekspressivt maleri.

Formål

- At give plads til vildskab, det uforudsigelige i det æstetiske og arbejdet med det abstrakt-ekspressive kollektive værk fremfor det figurative individuelle maleri.
- At give de børn, der kan have svært ved at sidde stille ved bordet og male, bedre rum for at udtrykke sig kreativt.
- At udforske andre maler-redskaber end pensler og opleve, at der findes ukonventionelle måder at male på.

Forberedelse

Husk malertøj til hele kroppen. Både børn og voksne skal have malertøj på. Medbring håndklæder og klude til vask.

Det kan I gøre efter workshoppen

- Kunstnere til videre læring i institutionen: Jackson Pollock, Willem de Kooning, Jean Michel Basquiat, Asger Jorn.

Om underviseren

Henriette Brun er tegner, formidler og selvstændig børnekulturaktør siden 1993. Hun er uddannet fra Kunsthåndværkerskolen, Gerrit Rietveld Academie i Amsterdam, Kunstakademiet i Hamburg og har en PD i billedkunst og kursus i Modernitet og samtidskunst fra ÅU. Forfatter til bogen WORFOR! Forunderlige fortællinger i et legende naturvidenskabeligt univers, udkommet på Dafolo.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Alder: 2-6 år (gruppen skal være alderssvarende)

Antal: 12 børn + voksne

Hvor: Billedskolelokalet i Farum Kulturhus

Hvornår: Efterår: Uge 34, 35. Forår: Uge 23, 24.

Varighed: 1 time

Pris: 800 kr.

Kulturpakken bidrager til disse læreplanstemaer:

Alsidig personlig udvikling

- Børnene udfolder, udforsker og erfarer sig selv og hinanden på både kendte og ukendte måder og får tillid til egne potentialer.
- Børnene oplever samspil og tilknytning til det pædagogiske personale.

Krop, sanser og bevægelse

- Alle børn oplever krops- og bevægelsesglæde både i ro og i aktivitet, så børnene bliver fortrolige med deres krop, herunder kropslige fornemmelser, kroppens funktioner, sanser og forskellige former for bevægelse.

Kultur, æstetik og fællesskab

- Alle børn får mange forskellige kulturelle oplevelser, både som tilskuere og aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed.
- Børnene får erfaringer med at anvende forskellige materialer, redskaber og medier.

Social udvikling

- Børnene indgår i et socialt fællesskab, hvor de sammen skaber et fælles værk.

Sæt skub i musikken (2-6 år)

Savner I inspiration og redskaber til at synge mere med børnene i jeres daginstitution? I denne kulturpakke inviteres jeres pædagoger til at lære enkle akkorder på ukulele, hvorefter vi sammen spiller og synger med jeres børnegruppe. Udover inspiration til at sætte gang i sang og musik i daginstitutionen, får I også en ukulele med hjem, så I kan fortsætte med det, I har lært.

Praktisk

Forløbet er todelt:

1. Ukulele og sangworkshop for pædagoger: I første del får det pædagogiske personale undervisning i elementært spil på ukulele, så I bliver klædt på til at spille til nemme børnesange. Vi lærer to til fire sange med enkle greb til. Som en del af forløbet modtager jeres daginstitution en ukulele, som I beholder til fremtidige musikudfoldelser. Vi arbejder også med jeres egen sangglæde, så I kan rette fokus mod børnene bedst muligt. I kan deltage op til fire pædagoger til undervisningen, der varer to gange á 45 minutter med en uges mellemrum.
2. Musikalsk legestue med børnegruppe: I anden del synger og spiller vi sangene sammen med en udvalgt børnegruppe. Lizanne deltager i legestuen. Legestuen finder sted to gange á 45 minutter med en uges mellemrum.

Formål

Sang og sangaktiviteter styrker:

- Evne til og glæde ved at synge sammen med andre.
- Regulering af små børns kortisolniveau og arousal.
- Børns identitetsudvikling og tilhørsfølelse.
- Sprogindlæring og social inklusion for børn med andet modersmål end dansk.

Forberedelse

Kræver ikke forberedelse.

Om underviseren

Lizanne Brøns er musikunderviser ved Furesø Kulturskole i forskole- og grundskolehold samt ukulele.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Alder: 2-6 år (gruppen skal være alderssvarende)

Antal: Max 15 børn til legestuen. Max 4 pædagoger til undervisning.

Hvor: Første del på musikskolen i Farum eller Værløse. Anden del i eget dagtilbud

Varighed: I alt 4 x 45 minutter fordelt over 4 uger.

Pris: 1000 kr.

Kulturpakken bidrager til disse læreplanstemaer:

Alsidig personlig udvikling

- Alle børn udfolder, udforsker og erfarer sig selv og hinanden på kendte og nye måder og udvikler gåpåmod og kompetencer til at deltage i fællesskaber.

Kommunikation og sprog

- Alle børn udvikler sprog, der bidrager til at børnene kan forstå sig selv, hinanden og deres omverden.

Kultur, æstetik og fællesskab

- Alle børn får mange forskellige kulturelle oplevelser, både som tilskuere og aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed. Børnene får erfaringer med at anvende forskellige materialer, redskaber og medier.

Jungledans (3-6 år)

Jungledans er fri dans til trommemusik. Det er fortællende dans med store bevægelser, gerne i bare tæer. Det er puls, sang og leg. I denne kulturpakke finder vi på historien, mens vi danser. Måske vi finder på at være fantasidyr undervejs?

Al bevægelse er dans, der er ikke rigtigt og forkert – vi tager alt det med, der kommer igennem de tre rytmer, vi danser til. Vi hører jungletrommen højere og højere, indtil vi mærker vores egen tromme, den der bor i kroppen. Når vi ligger ned og lytter, dunker den højt. Vi afslutter roligt.

Formål

- Børnene bliver stimuleret i rytme, balance, smidighed, fleksibilitet og fantasi.
- Vi arbejder med arousal og kommer igennem high og slutter på low.
- Koordinationen og stemmen tages i brug og vi leger med lyde.
- Den positive bivirkning er forbrænding, iltet blod, ny energi og afløb for de vildeste børn i junglen.
- Igennem en legende tilgang er vi sammen om det fælles tredje.

Forberedelse

Kulturpakken foregår i daginstitutionen i et rum med plads til bevægelse, som er ryddet for borde og stole. Børnene skal have tøj på, som de kan bevæge sig i og gerne have bare tæer.

Det kan I gøre inden workshoppen

- Dans til trommemusik og få pulsen op.
- Tal om dyr: Vilde dyr, husdyr, dyr på land, dyr i vand og dyr i luften.
- Lyt til trommemusik og mal, mens I gør det - eller til stammedans, som I finder her: [LegeAgent – album af Yasmin LegeAgent – Apple Music](#)

Det kan I gøre efter workshoppen

- Tegn eller mal de dyr vi forvandlede os til – måske kan de formes i ler?
- Brug legepladsen som en jungle – husk at alt kan trommes på. Især hvis man tager musik med derud.
- Når det har været vildt, er det godt at lægge sig på et tæppe og lytte til trommen indeni.

Om underviseren

Yasmin Elvira Steenholdt er sanger, musiker og musikpædagog. www.yasminelvira.dk



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Alder: 3-6 år (må gerne være blandet i alder)

Antal: 8-12 børn + voksne

Hvor: I egen daginstitution

Varighed: 40 min.

Pris: 600 kr.

Kulturpakken bidrager til disse læreplanstemaer:

Krop, sanser og bevægelse

- Alle børn oplever krops- og bevægelsesglæde både i ro og i aktivitet, så børnene bliver fortrolige med deres krop, herunder kropslige fornemmelser, kroppens funktioner, sanser og forskellige former for bevægelse.

Kultur, æstetik og fællesskab

- Alle børn får mange forskellige kulturelle oplevelser, både som tilskuere og aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed. Børnene får erfaringer med at anvende forskellige materialer, redskaber og medier.

Indeni og udenpå (3-6 år)

Dagen er et puslespil af tanker og følelser for både store og små. Gennem kreativitet, fysiske lege, storytelling, musik og tegning leger vi følelserne godt igennem.

Sammen skal vi lave et kæmpe puslespil af os selv som gruppe og familie og tale om, hvad det er der sker, når vi bliver glade og sure, spændte og sorgfulde. Gennem leg og kunst erfarer børnene, hvordan man kan sætte sprog og billeder på de store grundfølelser, og hvordan man håndterer dem.

Tegningerne kan efterfølgende bruges i det daglige liv på stuen til at hjælpe børnene med at udtrykke deres følelser og sætte fokus på fællesskabet i institutionen.

Formål

- At arbejde med børns følelser gennem forskellige formsprog.
- At få børnene til at mærke sig selv og styrke den generelle trivsel.

Forberedelse

I skal have farveblyanter, en blyantspidser, lim og saks klar. Tea medbringer selv de papirmaterialer, som I skal bruge.

Om underviseren

Tea Bendix arbejder på tværs af medier som illustratør, forfatter, designer og performer. Hun underviser også tværmedielt.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Alder: 3-6 år

Antal: To grupper á 6 børn (i alt 12 børn) + voksne

Hvor: I egen daginstitution

Varighed: To dage á 1,5 time (45 min. til hver gruppe).

Pris: 800 kr.

Kulturpakken bidrager til disse læreplanstemaer:

Krop, sanser og bevægelse

- Alle børn oplever krops- og bevægelsesglæde både i ro og i aktivitet, så børnene bliver fortrolige med deres krop, herunder kropslige fornemmelser, kroppens funktioner, sanser og forskellige former for bevægelse.

Kultur, æstetik og fællesskab

- Alle børn får mange forskellige kulturelle oplevelser, både som tilskuere og aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed. Børnene får erfaringer med at anvende forskellige materialer, redskaber og medier.

Social udvikling

- Alle børn trives og indgår i sociale fællesskaber og udvikler empati og relationer.

Kommunikation og sprog

- Alle børn opnår erfaringer med at kommunikere og sprogliggøre tanker, behov og ideer.

Nøgensnegl – slimsporet fra havets dyb (3-6 år)

Nøgensneglene kommer fra havets dyb. De har fundet frem til land og trækker lange slimspor til børnehaverne i Furesø. Tiden med nøgensneglene er rolig og sanselig. Et poetisk pusterum med fokus på farver, fordybelse og naturen under havet og på land. I denne kulturpakke følger børnegruppen sneglene ved selv at blive til en Nøgensnegl med følehorn - så man kan tilgå verden med sneglenes nysgerrighed og ro.

Praktisk

Forløbet er todelt:

1. besøg: En teaterformidler og en Nøgensnegl (performer) kommer på besøg i dagtilbuddet. Teaterformidleren fortæller børnene om Nøgensneglen og dens magiske verden, efterfulgt af et besøg af Nøgensneglen (ude/inde). Efter I, sammen med formidleren, har hilst på Nøgensneglen, viser vi den vores verden, og den vil vise os noget fra sin.

2. besøg: Nu skal I selv være Nøgensnegle. Sammen med teaterformidleren laver vi vores egne følehorn og går på tur på legepladsen. Her skal vi – som da sneglen var på besøg - opdage naturens hemmeligheder og samle gaver til sneglen. Det sidste besøg har fokus på rolleleg og fortrolighed med performative udtryk i børnehøjde.

Formål

- At styrke børns sanselige nysgerrighed på naturen.
- At udvikle børnenes fantasi og kreative mod gennem rolleleg.
- At understøtte nærvær, fordybelse og trygge fællesskaber.

Forberedelse

Forud for begge besøg er der en ryddet stue/et tumlerum til rådighed. Her starter hvert besøg. Sørg for at alle pædagoger ved, at Nøgensneglen vil bevæge sig rundt i huset, så de kan informere de ikke-deltagende børn om, hvad der sker, såfremt de ser sneglen gå forbi.

Det kan I før/efter workshoppen

I modtager en pdf med uddybende beskrivelse af, hvad I kan gøre før, mellem og efter workshoppen.

Om underviseren

Performancekunstner Iben Damkjær står bag konceptet Nøgensnegl, der er inspireret af naturens organiske strukturer, urbane rytmer og den menneskelige krops transformationspotentialer.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Alder: 3-6 år

Antal: 12 børn + voksne

Hvor: I egen daginstitution

Varighed: 2 besøg af 1 times varighed. Samme børnegruppe ved hvert besøg.

Pris: 1000 kr.

Kulturpakken bidrager til disse læreplanstemaer:

Krop, sanser og bevægelse

- Alle børn udforsker og eksperimenterer med forskellige måder at bruge kroppen og sanserne på.

Natur, udeliv og science

- Alle børn får konkrete erfaringer med naturen, som udvikler deres nysgerrighed og lyst til at udforske naturen, opleve menneskets forbundethed med naturen og give børnene en begyndende forståelse for betydningen af en bæredygtig udvikling.

Kultur, æstetik og fællesskab

- Alle børn får mange forskellige kulturelle oplevelser, både som tilskuere og aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed.

Trommefest (4-6 år)

Kom med til en rytmisk fest, hvor vi skal tromme, trampe, danse og synge. Udstyret med trommer og rytmeinstrumenter til hele børnegruppen skal vi på tur ind i Ghanas musikalske arv og udforske mangfoldigheden i musik.

Igennem den legende tilgang til trommerytmer øver børnene sig på at byde ind og anerkende hinanden. Når man spiller sammen, er man afhængige af hinanden, og vi øver os på at lære at "læse" hinandens signaler.

Formål

- At stimulere børnenes rytmesans og danseglæde.
- At introducere børnene til musik, som måske ikke ligner det, de er vant til at høre.
- At styrke motorikken og udfordre hjernen. Det kræver koncentration og koordinering at holde styr på rytmerne.

Forberedelse

Børnene skal have tøj på, som de kan bevæge sig i og gerne bare tæer.

Det kan I gøre inden workshoppen

Forinden kan I tale om forskellige verdensdele, udpege dem på en globus, lytte og danse til musik derfra.

Om underviseren

Sellasi Kwaku Dewornu er musiker og underviser på Bongobongoaftenskole.dk



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Alder: 4-6 år

Antal: 16 børn + voksne

Hvor: På musikskolen i Farum eller Værløse

Hvornår: Uge 43 2026, og uge 2 2027.

Varighed: 1 time

Pris: 600 kr.

Kulturpakken bidrager til disse læreplanstemaer:

Krop, sanser og bevægelse

- Alle børn oplever krops- og bevægelsesglæde både i ro og i aktivitet, så børnene bliver fortrolige med deres krop, herunder kropslige fornemmelser, kroppens funktioner, sanser og forskellige former for bevægelse.

Kultur, æstetik og fællesskab

- Alle børn får mange forskellige kulturelle oplevelser, både som tilskuere og aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed.

Social udvikling

- Alle børn trives og indgår i sociale fællesskaber og udvikler empati og relationer.

Byg og bo med høns (4-6 år)

I denne kulturpakke leger vi med høns, huse og genbrug. Engang var høns et af vores mest almindelige husdyr. I dag bor de ofte på en bondegård, men flere og flere får høns i haven. Høns har personlighed, er sociale, og de har behov for en bolig.

Børnene udforsker arkitektur gennem leg og bygger mini-hønehuse af genbrugsmaterialer, sammen med en af arkitekterne bag tegnestuen All About A.

Formål

- At introducere børnene til arkitekturens univers.
- At introducere børnene til bæredygtig levevis.
- At lære børnene at udtrykke en idé ved at sætte form på den.

Forløbet kan også inspirere personalet til at fortsætte med at inddrage temaet arkitektur i hverdagen.

Forberedelse

Hvis I har mulighed for det, kan I besøge et nærliggende høsehus inden kulturpakken.

Om underviserne

Julie Dufour og Charlotte Carstensen er begge arkitekter og formidlere og underviser i billedkunst ved Furesø Kulturskole. Se mere på Allabouta.dk



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Alder: 4-6 år

Antal: 12 børn + voksne

Hvor: I egen daginstitution

Varighed: 2 timer

Pris: 800 kr.

Kulturpakken bidrager til disse læreplanstemaer:

Kultur, æstetik og fællesskab

- Alle børn får mange forskellige kulturelle oplevelser, både som tilskuere og aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed.
- Børnene får erfaringer med at anvende forskellige materialer, redskaber og medier.

Kommunikation og sprog

- Børnene opnår erfaringer med at kommunikere og sprogliggøre tanker og ideer, som de kan anvende i sociale fællesskaber.

Natur, udeliv og science

- Alle børn får konkrete erfaringer med naturen, som udvikler deres nysgerrighed og lyst til at udforske naturen og som giver børnene mulighed for at opleve menneskets forbundethed med naturen.
- Børnene får en begyndende forståelse for betydningen af en bæredygtig udvikling.

Voks skoV- sanseligt naturteater (4-6 år)

Egetræ, Egernven og Træfortælleren inviterer børnehavens børn og voksne til en sanselig rejse gennem skoven.

I forestillingen Voks skoV oplever børnene skoven med alle deres sanser på en lille naturvandring. Sammen med det talende træ begiver vi os ind i skoven for at finde det ældste oldemortræ. Vi møder Egernven og Træfortælleren, ser dukkespil og bliver til svajende træer i vinden og snoede rødder under jorden. Ved at følge svampestien finder vi vejen tilbage.

Formål

- At lade børnene opleve skoven intuitivt og i et roligt tempo.
- At give børnene sanselig viden om naturen og forankre denne kropsligt ved at fordybe sig.
- At udfordre sanserne og udvide oplevelsen af plantearternes indbyrdes liv.
- Udvide kendskabet til den nære natur i børnehaven.

Forberedelse

Kræver ikke forberedelse.

Medbring madpakke, snacks og tøj efter årstiden.

Om underviseren

Seidlers SENSORIUM sætter på underfundig vis fokus på at sanse naturen gennem kunsten, med en legende tilgang til biologiske processer. De skaber publikumsinddragende vandringsforestillinger i naturen. Kunstnergruppen består af billedkunstnere, scenekunstnere, dukkespiller, dansere samt kultur- og naturvejledere.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Alder: 4-6 år

Antal: 12 børn + voksne

Hvor: Hareskoven. Vi mødes ved Hareskov St.

Hvornår: Uge 40, formiddage tirsdag-torsdag

Varighed: ca. 1 time. Det er let at være med, for vi bevæger os næsten hele tiden

Pris: 800 kr.

Kulturpakken bidrager til disse læreplanstemaer:

Krop, sanser og bevægelse

- Alle børn udforsker og eksperimenterer med forskellige måder at bruge kroppen og sanserne på.

Natur, udeliv og science

- Alle børn får konkrete erfaringer med naturen, som udvikler deres nysgerrighed og lyst til at udforske naturen, opleve menneskets forbundethed med naturen og give børnene en begyndende forståelse for betydningen af en bæredygtig udvikling.

Kultur, æstetik og fællesskab

- Alle børn får mange forskellige kulturelle oplevelser, både som tilskuere og aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed.

Leg med kunst (5-6 år)

Oplev Farum Skulpturpark på en ny og sjov måde, når I tager på opdagelse i parken med hele kroppen og på egen hånd besøger 3 udvalgte skulpturer med fokus på leg og undren. Bagefter får I besøg af arkitekten Charlotte Carstensen hjemme i daginstitutionen, hvor I sammen skal skabe skulpturer inspireret af besøget i skulpturparken.

Praktisk

Forløbet er todelt:

Del 1: Forud for besøget af arkitekten besøger børnegruppen Skulpturparken. I medbringer den udleverede aktivitetspose, hvori der er en udførlig guide til tre forskellige aktiviteter ved tre udvalgte skulpturer. Aktiviteterne giver indblik i forskellige måder at udforske skulpturerne på gennem leg og åbne spørgsmål.

Del 2: Arkitekten kommer på besøg i daginstitutionen, hvor I sammen skal skabe skulpturer inspireret af besøget i Skulpturparken.

Formål

- At give børnene en kropslig og sanselig erfaring med skulpturkunst.
- At børnene får kendskab til forskellige materialer, former, funktioner og størrelsesforhold.
- At lære børnene at udtrykke en idé ved at sætte form på den.
- At styrke fællesskab og dialog ved at skabe skulpturer sammen i grupper.

Forberedelse

Sørg for at I med børnegruppen har besøgt skulpturparken forud for besøget af arkitekten.

Hvad kan I gøre efter workshoppen

- Lav en fotoudstilling i daginstitutionen af børnenes skulpturer.
- Efter kulturpakken får I udleveret en beskrivelse af de aktiviteter, I har lavet, som inspiration til at arbejde videre med Skulpturparken på lignende måder.

Om underviseren

Charlotte Carstensen er arkitekt og formidler på tegnestuen All About A.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Alder: 5-6 år

Antal: 12 børn + voksne.

Hvor: Første del i Skulpturparken, anden del i egen daginstitution.

Varighed: Del 1: 1 time i Skulpturparken.

Del 2: 1,5 time i egen daginstitution.

Pris: 800 kr.

Kulturpakken bidrager til disse læreplanstemaer:

Krop og sanser

- Børnene udforsker og eksperimenterer med forskellige måder at bruge kroppen og sanserne på.

Natur, udeliv, bevægelse

- Børnene får konkrete erfaringer med naturen, som udvikler deres nysgerrighed og som giver børnene mulighed for at opleve menneskets forbundethed med naturen.

Kultur, æstetik og fællesskab

- Alle børn får mange forskellige kulturelle oplevelser, både som tilskuere og aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed.
- Børnene får erfaringer med at anvende forskellige materialer, redskaber og medier.

Social udvikling

- Børnene indgår i et socialt fællesskab, hvor de sammen skaber et fælles værk.

SKOLER

Jungledans (0.-2. klasse)

Jungledans er fri dans til trommemusik. Det er fortællende dans med store bevægelser, gerne i bare tæer. Det er puls, sang og leg.

I denne kulturpakke finder vi på historien, mens vi danser. Måske vi finder på at være fantasidyr undervejs? Al bevægelse er dans, der er ikke rigtigt og forkert. Vi tager alt det med, der kommer igennem de tre rytmer, vi danser til. Vi hører jungletrommen højere og højere, indtil vi mærker vores egen tromme, den der bor i kroppen. Når vi ligger ned og lytter, dunker den højt. Vi afslutter roligt med tæpper.

Formål

- Børnene bliver stimuleret i rytme, balance, smidighed, fleksibilitet og fantasi.
- Vi arbejder med arousal og kommer igennem high og slutter på low.
- Koordinationen og stemmen tages i brug og vi leger med lyde.
- Den positive bivirkning er forbrænding, iltet blod, ny energi og afløb for de vildeste børn i junglen.
- Igennem en legende tilgang er vi sammen om det fælles tredje.

Forberedelse

Kulturpakken foregår på skolen i et rum med plads til bevægelse, som er ryddet for borde og stole. Børnene skal have tøj på, som de kan bevæge sig i og gerne have bare tæer.

Det kan I gøre inden workshoppen

- Dans til trommemusik og få pulsen op.
- Tal om dyr: Vilde dyr, husdyr, dyr på land, dyr i vand og dyr i luften.
- Lyt til trommemusik og mal, mens I gør det - eller til stammedans, som I finder her: [LegeAgent – album af Yasmin LegeAgent – Apple Music](#)

Det kan I gøre efter workshoppen

- Tegn eller mal de dyr vi forvandlede os til – måske kan de formes i ler?
- Brug skolegården som en jungle – husk at alt kan trommes på. Især hvis man tager musik med derud.
- Når det har været vildt, er det godt at lægge sig på et tæppe og lytte til trommen indeni.

Om underviseren

Yasmin Elvira Steenholdt, sanger, musiker og musikpædagog. www.yasminelvira.dk



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 0.-2. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: På skolen

Varighed: 40 minutter

Pris: 600 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Børnehaveklasse (kreative og musiske udtryksformer, krop og bevægelse):

- Eleven kan udtrykke sig i billeder, musik og drama.
- Eleven kan foretage valg, der styrker og udvikler kroppen.

Dansk (fortolkning, kommunikation)

- Eleven kan lege med sprog, billeder og fortælling, og følge forløbet i en fortælling.
- Eleven kan improvisere med kropssprog og stemme, samt deltage i rollelege.

Idræt (alsidig idrætsudøvelse)

- Eleven kan deltage aktivt i basale, alsidige bevægelser i leg.

Musik (musikudøvelse, musikalsk skaben, musikforståelse)

- Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse.
- Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter.
- Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik.

Klassens alfabet (1.-3. klasse)

Overalt omkring os er der former, der danner bogstaver – både former der oprindeligt er skrevet som bogstaver men også former, der helt tilfældigt danner et bogstav set med det rette blik fra den rette vinkel. I denne kulturpakke skal eleverne på bogstavjagt inde og ude. De skal tilsammen finde hele alfabetet. Hvert fund indfanges som et foto, der tilsammen udgør et fælles, interaktivt fotokunstværk.

Praktisk

Forløbet er todelt:

1. besøg: Forløbet starter med en introduktion i at iagttage sine omgivelser og få øje på former. Eleverne får et minikursus i at fotografere motiv ift. beskæring, lys/skygge, skarphed. Dernæst går eleverne i små grupper på jagt på skolens område efter de bogstaver, som de har fået tildelt. Designeren bearbejder fotografierne inden næste møde med eleverne.

2. besøg: Designeren medbringer print af elevernes fotos. Ud fra printene vil vi sammen skabe interaktive fotokunstværker. Der vil være print til at hænge op i klassen, print som laminerede brikker, så børnene kan danne ord med dem og print som børnene kan designe deres egen font ud fra (fx legetøjsfont eller madfont m.m.).

Formål

- At få indsigt i bogstavernes mangfoldige udtryk.
- At iagttage sine nære hverdagsomgivelser på en ny måde.
- At lære at fotografere.
- At skabe et interaktivt kunst-/ designprodukt i fællesskab.

Forberedelse

Læreren skal have iPads eller kameraer til brug for fotografering, så hver gruppe har et eksemplar.

Om underviseren

Christina Bruun Olsson er designer, kunstner og kreativ formidler. Hun underviser i billedkunst på Furesø Kulturskole og har bl.a. skrevet bogen "Se dig for – 100 hverdagsmotiver" som handler om at iagttage sine omgivelser med et fornyet blik.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 1.-3. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: På skolen

Varighed: 2 dage á 3,5 time.

Pris: 1000 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Dansk (fremstilling, fortolkning)

- Eleven kan udtrykke sig i billeder i nære og velkendte situationer.
- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

Billedkunst (billedfremstilling, billedanalyse, billedkommunikation)

- Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.
- Eleven kan samtale om egne og andres billeder.
- Eleven kan kommunikere med billeder.

Håndværk og design (design)

- Eleven kan arbejde med enkle designprocesser knyttet til produktfremstilling.

Hilma af Klint og de abstrakte pionerer

(0.-4. klasse)

Mixed media, lys og poesi! Velkommen til en dag med Hilma af Klint og hendes samtidige.

Hilma af Klint (1862-1944) får i disse år en fortjent plads blandt de helt store i kunsthistorien. Hun laver simpelthen kunsthistorien om. Hun var en pioner og verdens første abstrakte maler. Hos hende vibrerer strukturer, natur, spiritualitet og poesi.

I denne kulturpakke berører vi lysets og farvernes egenskaber gennem Johannes Ittens farvelære. Det er videnskab og intuition hånd i hånd.

Formål

- At give eleverne indblik i flere fremtrædende kunstnere i kunsthistorien.
- At give eleverne viden om og praktisk erfaring med oliepastelkridt, akvarellens anvendelses- og udtryksmuligheder, vådt-i-vådt, tørt-i-tørt, graduering og laving.
- At lære eleverne at fremstille en mixed media collage med et tematisk indhold.

Forberedelse

Kræver ingen forberedelse.

Det kan I gøre efter workshopen

- I kan efterfølgende arbejde med de abstrakte pionerer og arbejde videre med akvarellen. Dyk evt. ned i andre kunstnere, der har akvarellen som primær udtryksform, fx Emil Nolde, William Turner eller yngre danske kunstnere som Julie Nord.

Om underviseren

Henriette Brun er maler og kunstformidler. Er uddannet fra Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, Kunstakademiet i Hamburg, Kunsthåndværkerskolen i Kolding og har en PD i billedkunst. Forfatter til læringsbogen: WORFOR! Forunderlige fortællinger i et legende naturvidenskabeligt univers, udkommet på Dafolo.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 0.-4. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: Billedskolelokalet i Farum Kulturhus

Hvornår: Efterår: Uge 44, 45 (tirsdag), 46.

Forår: Uge 11, 12 (onsdag), 14.

Varighed: 4 timer

Pris: 800 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Dansk (fremstilling)

- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.

Billedkunst (billedfremstilling, billedanalyse, billedkommunikation)

- Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.
- Eleven kan samtale om egne og andres billeder.
- Eleven kan kommunikere med billeder.

Historie (historiebrug)

- Eleven kan fortælle om, hvordan mennesker er påvirket af og bruger historie.

Langt ude i skoven (0.-4. klasse)

Langt ude i skoven er et kunstforløb med fortælling, hvor visuel og auditiv formidling smelter sammen med lugte-, smags- og følesansen.

Med skoven som overordnet tema møder eleverne både fuglefløjt og duften af mos, samt cellospil. I et poetisk og nærværende univers bygger eleverne en hule i hvert deres mini-træ samt bygger et lille instrument. Forløbet afsluttes med, at eleverne danner en skov med deres træer.

Formål

- Eleven får en sanserig, kunstnerisk oplevelse.
- Eleven får indsigt i og forståelse af naturen.
- Eleven får indblik i musikkens univers.

Forberedelse

Eleverne medbringer hver en lille legetøjsfigur (3-5 cm høj), som skal bo i deres træ.

Det kan I gøre inden workshoppen

Kunstnerne kan fremsende øvelser til, hvordan eleverne kan undersøge træer i nærområdet i flere fag. Eleverne kan se og høre cello-musik på YouTube. Eleverne kan synge sangen "Langt ud' i skoven lå et lille bjerg".

Det kan I gøre efter workshoppen

Eleverne kan tegne deres mini-træer samt udstille træer og tegninger på skolens bibliotek.

Om underviseren

Christina Bruun Olsson, designer, Julie Dufour, arkitekt, og Helene Jerg, cellist, underviser alle i Furesø Kulturskole.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 0.-4. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: På skolen

Varighed: 3 timer

Pris: 1000 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Billedkunst (billedfremstilling, billedanalyse, billedkommunikation)

- Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner.
- Eleven har viden om grafiske tegnetoder.
- Eleven kan kommunikere med billeder.

Musik (musikalsk skaben, musikforståelse)

- Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter.
- Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik.

Natur/teknologi (perspektivering)

- Eleven kan genkende natur i sin hverdag.

Kan man bo i en sko (1.-4. klasse)

Sko kommer i alle materialer, farver og størrelser. Og så danner de sjove og spændende rum, når der arbejdes med Tiny House Living. For hvilke funktioner er vigtigst, når man ikke har så meget plads?

I denne kulturpakke får I en intro til arkitektens univers ved arkitekterne Charlotte Carstensen og Julie Dufour, inden eleverne bygger boliger i genbrugssko.

Formål

- Eleven får indblik i arkitektens univers.
- Eleven får kendskab til materiale, form og funktion.
- Eleven får kendskab til "Tiny House Living".
- Eleven får indblik i bæredygtige boformer.

Forberedelse

Eleverne medbringer en aflagt sko, sandal eller støvle samt en lille legetøjsfigur (3-5 cm høj). Arkitekterne medbringer også "lånefigurer" og sko.

Det kan I gøre inden workshoppen

Se en vild film om Tiny House Living (på engelsk) <https://www.youtube.com/watch?v=xhdpsW52oA> og tegn 25 ting, som I ikke kan undvære, hvis I skal bo småt, men godt.

Det kan I gøre efter workshoppen

Sæt en udstilling op af elevernes arkitekturmodeller på skolens bibliotek og inviter en anden klasse til fernisering, hvor eleverne præsenterer deres Tiny House Living projekter.

Om underviserne

Julie Dufour og Charlotte Carstensen er begge arkitekter fra tegnestuen All About A, og underviser også elever på Furesø Kulturskole.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 1.-4. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: På skolen

Varighed: 2-3 timer

Pris: 1000 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Billedkunst (billedfremstilling, billedanalyse, billedkommunikation)

- Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner.
- Eleven har viden om sammenføjningsteknikker.
- Eleven har viden om enkle præsentationsformer.

Håndværk og design (design, håndværksmateriale)

- Eleven kan arbejde med enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling.
- Eleven kan forarbejde materialer i forhold til produktets form, funktion og udtryk.

Mød strygerfamilien (3.-5. klasse)

I denne kulturpakke møder I hele strygerfamilien. Eleverne lærer om strygeinstrumenternes forskellighed ved selv at få fingrene i musikken. I løbet af dagen går klassen fra at være absolutte nybegyndere til at blive forvandlet til et fungerende strygeorkester.

- *Violin*: Violinen er et vigtigt og melodisk instrument i orkestret, der ofte spiller melodilinjen.
- *Bratsch*: Bratschen er et mellemstemmeinstrument i orkestret, der binder melodien og bassen sammen.
- *Cello*: Celloen er et dybt og varmt klingende instrument i orkestret, der kan spille både melodier og basstemmer.
- *Kontrabas*: Kontrabassen er et basinstrument i orkestret, der giver musikken en dyb og stabil bund.

Praktisk

Forløbet starter med en introduktion til instrumenterne. Dernæst får eleverne mulighed for at spille på et instrument i grupper. Til sidst spiller grupperne sammen – i et fælles strygeorkester.

Formål

- At give eleverne kendskab til strygeinstrumenternes historie og opbygning, samt lære hvordan lyd opstår på strygeinstrumenter (lyddannelse).
- At give eleverne mulighed for at afprøve og fremme deres musikalske og instrumentale kundskaber.
- At udvikle elevernes fordybelse og fællesskabsfølelse om musikken og med orkestret som ramme for oplevelsen.

Forberedelse

Læreren opdeler på forhånd klassen i fem lige store grupper.

Om underviseren

Georgios Chrysanidis er klassisk violinist fra Grækenland og har boet i København siden 1998. Han spiller klassisk, argentinsk tango og folkemusik – men også rock. Derudover har han undervist børn i violin i en lang årrække.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 3.-5. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: På musikskolen i Farum eller Værløse

Varighed: 3 timer.

Pris: 1000 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Musik (musikudøvelse, musikalsk skaben, musikforståelse)

- Eleven kan deltage opmærksomt i spil.
- Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter.
- Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik.

Big Band for en dag (4.-5. klasse)

I denne kulturpakke møder eleverne de to forskellige blæserfamilier: Træ- og messingblæsere. Eleverne vil blive inddelt i tre grupper, hvor de kommer til at spille et af de følgende instrumenter:

- *Saxofon*: Saxofonen er et populært og melodisk instrument, der kan bruges i bigbandet som en del af melodilinjen.
- *Trompet*: Trompeten er et andet vigtigt melodisk instrument i bigbandet, der kan bruges til at spille både melodier og akkorder.
- *Trækbasun*: Trækbasunen er et basinstrument, der giver bigbandet en solid og kraftfuld lyd.

Praktisk

Forløbet starter med en introduktion til instrumenterne. Dernæst får eleverne mulighed for at afprøve instrumentet for netop deres gruppe. Til sidst prøver grupperne at spille sammen – som i et Big Band.

Formål

- At give eleverne kendskab til, hvordan lyd opstår på blæserinstrumenter (lyddannelse).
- At give eleverne mulighed for at afprøve og fremme deres musikalske og instrumentale kundskaber.

Forberedelse

Læreren opdeler på forhånd klassen i tre lige store grupper.

Om underviseren

Jonas Scheffler Kristensen, underviser ved Furesø Kulturskole i trompet, klaver og musical.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 4.-5. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: På musikskolen i Farum eller Værløse

Varighed: 1 dag á 90 minutter

Pris: 1000 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Musik (musikudøvelse, musikalsk skaben, musikforståelse)

- Eleven kan deltage opmærksomt i spil.
- Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter.
- Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik.

Byg et lydlandskab i naturen (4.-6. klasse)

Byg et mini-lydlandskab i naturen. Sammen undersøger vi, hvordan lyd opstår gennem bevægelse, vibrationer og energi. Eleverne arbejder med vand, luft, sten, grene og andre naturmaterialer og bygger små systemer, der kan skabe forskellige lyde. Til sidst samles alle konstruktioner til ét stort lydlandskab.

Praktisk

Forløbet består af fire dele:

1. **Lytte:** Vi starter med lytteøvelser, hvor eleverne bruger kroppen til at opdage naturens lyde. Hvad er lyd og hvordan bliver vibrationer og bevægelser til lyd.

2. **Undersøgelse:** Hvordan skaber man lyd? Vi eksperimenterer med naturmaterialer og undersøger, hvordan lyden ændrer sig, når man ændrer tryk, tempo eller materiale.

3. **Byg et lydlandskab:** I grupper bygger eleverne små lydinstallationer med naturmaterialer og simple redskaber.

4. **Fælles lydoplevelse:** Alle konstruktioner kobles sammen til ét stort lydlandskab. Eleverne lægger sig ned og lytter til systemet af lyde, mens de bliver en del af landskabet og energien i det.

Formål

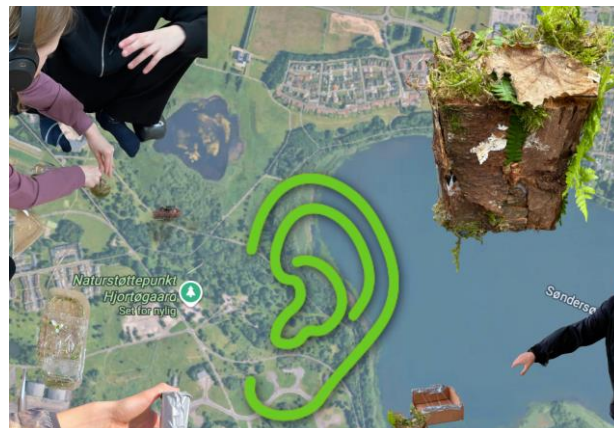
- At styrke elevernes nysgerrighed overfor naturens fænomener.
- At skærpe elevernes opmærksomhed på sanser og omgivelser.
- At styrke elevernes evne til at arbejde kreativt med forskellige materialer.
- At styrke elevernes forståelse for sammenhængen mellem natur, kunst og teknologi.

Hvad kan I gøre efter workshoppen

Bygge små lydinstallationer på skolen og herigennem arbejde videre med begreber som vibration, energi og bevægelse.

Om underviseren

Nicole Cecilie Bitsch Pedersen er uddannet i elektronisk musikkomposition fra DIEM. Hun arbejder med lydlandskaber og akusmatiske kompositioner, radio, installationer og lydskulpturer.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 4.-6. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: Naturstøttested Hjortøgaard

Hvornår: Uge 37 og 38

Varighed: 3 timer

Pris: 800 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Natur/teknologi (undersøgelse, modellering, perspektivering)

- Eleven kan gennemføre enkle feltundersøgelser i naturområder.
- Eleven kan designe enkle modeller.
- Eleven kan perspektivere natur/teknologi til omverdenen.

Musik (musikalsk skaben)

- Eleven kan komponere musikalske udtryk.

Billedkunst (billedfremstilling, billedkommunikation)

- Eleven kan eksperimentere med kunstneriske udtryk, herunder komposition, materiale og teknikker.
- Eleven kan kommunikere ideer og betydninger visuelt.

Filmforløb (4.-6. klasse)

I denne kulturpakke skal vi lave vores egen film. Skal det være en komedie? Gyserfilm? Dokumentar? Drama? Det finder vi ud af sammen. Vi skal lære, hvordan man laver film med det glimrende filmkamera, vi allerede har i vores mobiltelefoner.

Filmproduktion er det ultimative teamwork, hvor alle samarbejder frem mod den bedst mulige film. Eleverne lærer om billedkomposition, kameravinkler, redigeringsteknik, skuespil og hvilke gratis værktøjer de selv kan bruge i deres hverdag. Der skal skrives et manuskript, findes skuespillere og laves storyboard. Når vi er godt forberedt, begynder filmoptagelserne. Til sidst skal vi klippe vores film.

Formål

- Eleven får viden om billedkomposition, kameravinkler og redigeringsteknik.
- Eleven tilegner sig færdigheder indenfor filmoptagelse.
- Eleven lærer at udtrykke sig kreativt ud fra specifikke temaer og fortælle en historie gennem filmen.

Forberedelse

Mikkel Arnfred og læreren aftaler på forhånd, hvordan forløbet sættes sammen, så det giver bedst mening for klassen.

Hvad kan I gøre før workshoppen

- Se film på YouTube om, hvordan man laver film.
- Arbejd med det emne, som jeres film skal tage udgangspunkt i.

Om underviseren

Fotograf, filmmager og underviser Mikkel Arnfred.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 4.-6. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: På skolen

Varighed: 2 hele dage

Pris: 1000 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Billedkunst (billedfremstilling, billedanalyse, billedkommunikation)

- Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.
- Eleven kan analysere og vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder.
- Eleven kan kommunikere idéer og betydninger visuelt.

Dansk (fremstilling, kommunikation)

- Eleven kan udtrykke sig i billeder i velkendte faglige og formelle situationer.
- Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.

Håndværk og design (design)

- Eleven kan arbejde med enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling.

Fotoforløb (4.-6. klasse)

Børnene render rundt med et utrolig kraftfuldt værktøj i lommerne. Lad os blive bedre til at bruge kameraet i vores telefoner. Hvad skal der til for at tage et godt billede? Og hvordan kan man egentlig fortælle historier med billeder? Det handler ikke om udstyr – det bedste kamera er altid det, man har med sig!

Under fotoforløbet skal vi arbejde med billedkomposition, farvesammensætning, perspektiver og ikke mindst historiefortælling.

Praktisk

Forløbet løber over to dage med en uges mellemrum:

1: Den første dag skal vi lære, hvordan man bruger kameraet med udgangspunkt i teori om fotografi. Vi snakker om, hvad der fungerer, og hvad der ikke gør. Eleverne afprøver teknikker gennem en lille fotoopgave på dagen. Til slut får eleverne en fotoopgave med udgangspunkt i et tema, der tager afsæt i deres hverdag. Temaet kan evt. aftales på forhånd med læreren. Eleverne har nu den næste uges tid til at løse fotoopgaven.

2: Anden del af forløbet foregår ugen efter. Her præsenterer eleverne deres billeder fra fotoopgaven, og vi undersøger det med udgangspunkt i teorien, vi lærte ugen før.

Formål

- Eleven får viden om fototeknikker indenfor billedkomposition, farvesammensætning, perspektiver og historiefortælling.
- Eleven tilegner sig færdigheder indenfor fotografering.
- Eleven lærer at udtrykke sig kreativt ud fra specifikke temaer og fortælle en historie gennem fotografiet.

Forberedelse

Kræver ikke forberedelse.

Om underviseren

Fotograf, filmmager og underviser Mikkel Arnfred.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 4.-6. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: På skolen

Varighed: Dag 1: 4 timer // Dag 2: 2-3 timer

Pris: 1000 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Billedkunst (billedfremstilling, billedanalyse, billedkommunikation)

- Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.
- Eleven kan analysere og vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder.
- Eleven kan kommunikere idéer og betydninger visuelt.

Dansk (fremstilling, kommunikation)

- Eleven kan udtrykke sig i billeder i velkendte faglige og formelle situationer.
- Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.

Håndværk og design (design)

- Eleven kan arbejde med enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling.

Træd frem (4.-6. klasse)

Træd frem skaber et legende og trygt rum, hvor eleverne kan udforske deres egen stemme og krop i fællesskabet og herigennem opleve, at man hverken behøver at være perfekt eller være som alle andre.

Mange børn og unge i dag er opmærksomme på deres rolle i fællesskabet. I deres forsøg på at passe ind kan de føle sig usikre og bange for at skille sig ud. Denne kulturpakke giver dem mulighed for at lege og udtrykke sig i et trygt teaterunivers sammen med deres klassekammerater. Gennem en række teaterlege, vil de opleve, at det ikke er farligt at være sig selv, og at fællesskaber fungerer bedst, når vi giver plads til hinandens forskelligheder.

Praktisk

Forløbet består af tre dele:

1. Opvarmning og intro til teaterleg:
Igennem opvarmningsøvelser og teaterlege får vi sammen vækket kroppen og skabt et trygt, legende og anderledes arbejdsrum.
2. Teaterlege med fællesskabet i fokus:
Gennem sanselige, fysiske og morsomme improvisationslege folder vi teateruniverset ud.
3. Opfølgning og refleksion:
Vi samler op på elevernes oplevelser og sætter ord på, hvordan de har oplevet at være sammen på en alternativ måde. Vi reflekterer over, hvorvidt de kan oversætte nogle af de erfaringer, de har gjort sig, til egen hverdag.

Formål

- At give eleverne mulighed for at udforske deres egen stemme, fysiske udtryk og samarbejde med andre på en tryk og legende måde.
- At styrke elevernes mod til at skille sig ud og turde udtrykke sig på en anderledes måde i et fællesskab.
- At styrke klassefællesskabet ved at give dem en række sjove oplevelser sammen, som adskiller sig fra den måde, de normalt er sammen på.
- At vise, at forskelligheder ikke er farlige.

Forberedelse

Kræver ikke forberedelse.

Om underviseren

Mikkel Galløe er dramapædagog og instruktør.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 4.-6. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: Anbefalet i Orbit i Galaksen, alternativt på skolen

Varighed: 4 timer

Pris: 800 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Dansk (fremstilling, kommunikation)

- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.
- Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagsituationer.

Fabulér frit (4.-6. klasse)

Mundtlig fortælling er verdens ældste kunstart, og du skal ikke bruge andet end dig selv og din fantasi for at fortælle en fængende historie!

I løbet af 3 timer øver vi os i at fortælle for hinanden, finde på små historier og præsentere dem for de andre. Vi skal skabe, grine og fejle. Og forhåbentlig bliver vi klogere på:

- Hvad er en historie?
- Kan alle finde på en lille historie?
- Hvordan fortæller man den godt?

Formål

- At eleverne styrker deres skaberkraft og fantasi.
- At eleverne får en forståelse for, hvad dramaturgi er.
- At eleverne styrker deres præsentationsteknik – hvordan fremlægger jeg?

Hvad kan I gøre efter workshoppen

Klassen kan aftale med en af de mindre klasser at komme på besøg og fortælle nogle historier for dem.

Om underviseren

Pernille Stockfleth har levet af at fortælle og lave børneteater i over 20 år.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 4.-6. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: På skolen

Varighed: 3 timer

Pris: 800 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Dansk (fremstilling, kommunikation)

- Eleven kan udtrykke sig i tale, fremlægge sit produkt for andre, samt har viden om modtagerforhold.
- Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion.
- Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse.
- Eleven har viden om talerens virkemidler.
- Eleven kan lege med sprogbillede og fortælling.

Fiktionskrivning – at skabe historier gennem scenisk opbygning (5.-6. klasse)

Deltag i en kreativ skriveworkshop, hvor vi skaber historier gennem scenisk opbygning. Gennem korte, konkrete skriveøvelser arbejder vi med at ændre perspektiv og detaljegrad, og oplever hvordan den samme situation kan fortælles på mange forskellige måder. Undervisningen foregår i et dynamisk "puls-format", hvor korte oplæg skifter med små skriveøvelser og oplæsning, så eleverne hurtigt afprøver idéerne i praksis. Fokus er på fantasi og fortælling.

Eleverne vil opdage, at selv en enkelt øvelse kan skrives i et hav af variationer. Efter hver skriveøvelse læser eleverne teksterne op for hinanden, da den gensidige inspiration er en væsentlig del af øvelsen. Skiftet mellem at skrive og lytte vil fortsætte hele dagen, med forskellige temaer.

Undervisningen er sjov, levende og helt lavpraktisk. Uanset hvor god man er til at skrive, vil alle kunne følge med og få noget ud af det. De basale regler er enkle og kan udføres med både stort og lille ordforråd.

Formål

- At forstå opbygning af narrativ i historier, gennem at nedbryde historier i scener.
- At lære perspektivets indflydelse på historier.
- At lære at zoome ind og ud ift. detaljegrader.
- At give fantasien frit løb ved at sætte den i klare rammer.
- At lære at male med ord, hvilket skaber den indre billeddannelse.

Forberedelse

Alle elever har adgang til en computer.

Om underviseren

Tina Cayuga er uddannet på forfatterskolen for børnelitteratur. Hun har gennem 30 år undervist børn og unge i at skrive fiktion, bl.a. underviser hun i forfatterskole på UngFuresø og Furesø Kulturskole.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 5.-6. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: På skolen

Varighed: 5 timer

Pris: 800 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Dansk (læsning, fremstilling, fortolkning, kommunikation)

- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.
- Eleven kan udarbejde enkle tekster med billeder og skrift.
- Eleven kan udarbejde enkle tekster med start, midte og slutning.
- Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne.
- Eleven får viden om ideudviklingsmetoder.
- Eleven kan lege med sprogbilleder og fortælling.
- Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige situationer.

Design og byg med Japan som inspiration

(5.-8. klasse)

Mødet med japansk kunsthåndværk for ca. 100 år siden blev starten på et langvarigt kærlighedsforhold, der stadig har betydning for begrebet Dansk Design. Inspirationen er naturen, funktionalitet og godt håndværk.

Sammen med arkitekterne Charlotte Carstensen og Julie Dufour designer og bygger eleverne deres fortolkning af en te-pavillon med afsæt i japansk æstetik og Wabi-Sabi – det smukke i enkeltheden samt det uperfekte.

Arkitekterne medbringer alle redskaber og materialer.

Formål

- Eleven får blik for japansk og dansk designs særlige kendetegn.
- Eleven får kendskab til inspirationen fra japansk kultur i dansk design.
- Eleven sætter form på egne idéer til enkle designs inspireret af japansk kultur.
- Eleverne får indblik i begrebet "bæredygtigt design".

Det kan I gøre inden workshoppen

Arbejd med origami – et enkelt og bæredygtigt design uden samlinger. Find fx inspiration til at folde ræven, tranen og mange andre dyr på YouTube.

Det kan I gøre efter workshoppen

Arbejd med brugen af gulv og/eller væg som grundelement i en design-idé. Find inspiration hos designer Christina Liljenberg Halstrøm <https://www.youtube.com/watch?v=D7zsBqtKBB0>

Om underviseren

Julie Dufour og Charlotte Carstensen er begge arkitekter fra tegnestuen All About A og underviser elever på Furesø Kulturskole.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 5.-8. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: På skolen

Varighed: 2-3 timer

Pris: 1000 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Håndværk og Design (materialer, design)

- Eleven kan forarbejde materialer i forhold til produktets form, funktion og udtryk.
- Eleven kan arbejde med enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling.
- Eleven har viden om genstandes æstetiske udtryk i forhold til hverdagsliv, kulturer og tidsperioder.
- Eleven kan udvikle ideer med inspiration fra hverdagsliv, kulturer og tidsperioder.
- Eleven har viden om sammenhæng mellem form, funktion og æstetik.
- Eleven har viden om kriterier for proces- og produktevaluering.

Byg et lydlandskab i naturen (7.-9. klasse)

Med inspiration fra kunstneriske lyttepraksisser og naturens egne lyde undersøger vi, hvordan energi, tryk, flow og vibrationer kan blive til lyd. Eleverne designer og bygger små lydsystemer ved hjælp af vand, luft, naturmaterialer og simple konstruktioner. Til sidst samles alle elementer til et fælles lydlandskab, som vi oplever i fællesskab.

Praktisk

Forløbet består af fire dele:

1. **Lytte:** Vi starter med lytteøvelser inspireret af playful listening. Vi er opmærksomme på naturens lydmiljø og reflekterer over, hvad lyd egentlig er.
2. **Lyd som energi:** Vi undersøger, hvordan bevægelse skaber vibrationer som bliver til lyd. Eleverne introduceres til begreberne resonans, turbulens og lydlandskab. Hvordan kan forskellige materialer, overflader og tryk ændre lydens karakter?
3. **Design og konstruktion:** I grupper udvikler vi vores egne små lydsystemer. Installationerne bygges af naturmaterialer og simple mekanismer.
4. **Fælles lydoplevelse:** Alle installationer samles til ét samlet lydlandskab. Eleverne oplever lydlandskabet liggende, mens systemet aktiveres.

Formål

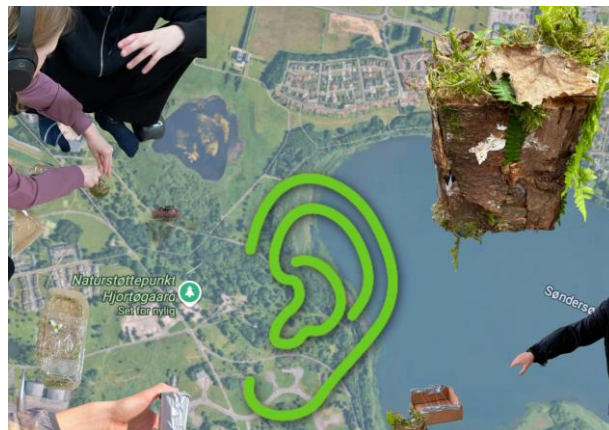
- At give eleverne kropslig og refleksiv forståelse af lyd som fysisk og sanseligt fænomen.
- At styrke elevernes evne til at undersøge, designe og skabe lyd.
- At styrke elevernes forståelse for sammenhængen mellem natur, kunst og teknologi.

Hvad kan I gøre efter workshoppen

Arbejde videre med Playful listening technique af David G. Haskell, fx ved at optage og analysere lydlandskaber fra lokalområdet.

Om underviseren

Nicole Cecilie Bitsch Pedersen er uddannet i elektronisk musikkomposition fra DIEM. Hun arbejder med lydlandskaber og akusmatiske kompositioner, radio, installationer og lydskulpturer.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 7.-9. klasse
Antal: Én klasse + lærere
Hvor: Naturstøttested Hjortøgaard
Hvornår: Uge 37 og 38
Varighed: 3 timer
Pris: 800 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Fysik/kemi (undersøgelse, modellering, perspektivering, kommunikation)

- Eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i naturfag.
- Eleven kan undersøge, skabe modeller om og perspektivere til fysiske principper som bølger, lyd, vibrationer, energi og resonans.
- Eleven kan undersøge energiomsætning, samt sammenhængen mellem kræfter og bevægelse.
- Eleven kan anvende modeller til forklaring af fænomener og problemstillinger i naturfag.
- Eleven kan med enkle modeller visualisere energiomsætninger.
- Eleven kan identificere energiomsætninger i den nære omverden.
- Eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold ved brug af egnede medier.

Billedkunst (billedfremstilling, billedkommunikationer)

- Eleven kan skabe rumlige og sanselige kunstinstitutioner, samt eksperimenter med udtryksformer.
- Eleven kan formidle egne projekter med visuelle udtryk.

Musik (musikalsk skaben)

- Eleven kan arbejde eksperimenterende med kreative processer i musik.

Naturvævning – væv dit naturbillede (7.-9. klasse)

I inviteres ind i vævningens univers, hvor natur, kreativitet og fordybelse mødes. Gennem sansning, eksperimenter og selvstændigt arbejde skaber hver elev sit eget naturbillede – vævet af garn og materialer, vi samler i naturen omkring Hjortøgaard. Kulturpakken giver et grundlæggende kendskab til enkle væveteknikker og tekstile virkemidler.

Forløbet består af

1. Introduktion til vævning: Vi begynder med at vække hænderne og sanserne. Eleverne introduceres til materialerne, de grundlæggende væveteknikker og til, hvordan man bygger en lille væv op på pap.

2. Teknik og eksperimenter: Vi arbejder med struktur, rytme og komposition. Vi taler om kontraster, farver og materialernes forskellige udtryk. Der eksperimenteres med naturmaterialer som blade, græs, små grene og andet, vi finder i området.

3. Fordybelse og billedskabelse: Eleverne arbejder selvstændigt med deres naturbilleder. Fokus er på proces, nærvær og personlig skabelse.

4. Visning og refleksion: Vi afslutter med en fælles præsentation af værkerne. Vi reflekterer over, hvordan naturens materialer kan omsættes til kunst, og hvordan det føles at skabe noget med hænderne.

Formål

- At introducere grundlæggende væveteknikker og tekstile virkemidler.
- At styrke elevernes sans for materialer, struktur og komposition.
- At give mulighed for fordybelse.
- At styrke modet til at udtrykke sig kreativt i et håndværk.

Forberedelse

Hver elev skal medbringe en pap-plade på ca. 20 x 20 cm, fra kraftigt genbrugspap (fx papkasser, flyttekasser eller lignende).

Om underviseren

Sofia Hagström Møller er tekstilkunstner og væver. Hun arbejder med at formidle vævning som en legende, eksperimenterende og nærværende proces, hvor alle kan være med.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 7.-9. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: På Naturstøttepunkt Hjortøgaard

Varighed: 3 timer

Pris: 800 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Billedkunst (billedfremstilling, billedanalyse, billedkommunikation)

- Eleven kan eksperimentere med udtryksformer, teknikker og materialer med vægt på tematisering.
- Eleven kan anvende fagbegreber og samtale om det visuelle udtryk.
- Eleven kan formidle egne værker med visuelle udtryk.

Håndværk og Design (forarbejdning, materialer og design)

- Eleven kan anvende værktøjer og redskaber til forarbejdning af materialer.
- Eleven kan forarbejde materialer ift. produktets funktion og udtryk.
- Eleven kan arbejde med designprocesser knyttet til produktfremstilling.

Biologi/Geografi (undersøgelse, kommunikation)

- Eleven kan gennemføre undersøgelser i biologi ved at sanse naturmaterialer og materialernes egenskaber.
- Eleven har viden om metoder til at formidle naturfaglige forhold.

Black out / white out – om redaction poetry and art (7.-9. klasse)

Mød billedbogskunstner Tea Bendix og lær, hvordan man laver hemmelige bøger af te-æsker!

Tea fortæller om processen omkring at illustrere en Young Adult bog med black out / white out art og giver tips til, hvordan man laver tekstværker fulde af hemmeligheder. På dagen laver vi hver en lille kunstbog, der anvender forskellige overstregningsteknikker, og vi taler om forbudte bøger. Vi fordyber os sammen som gruppe og skaber magiske værker med ord, billeder, saks og lim.

Tea Bendix har illustreret novellen Anderledes med drenge / Different for boys, der er skrevet af den prisbelønnede Young Adult-forfatter Patrick Ness. Undervejs vil hun fortælle om processen og tankerne bag bogen.

Formål

- At styrke elevernes litterære forståelse gennem visuel fortolkning.
- At styrke elevernes evne til at eksperimentere med æstetiske udtryk og omsætte litterære oplevelser til fysiske værker gennem praktisk og sanseligt arbejde.
- At skabe kropslig og rumlig erfaring med litteratur og kunst.

Forberedelse

Kræver ingen forberedelse.

Hvad kan I gøre efter workshopen

- Arbejd videre med forbudt litteratur. Tag fx udgangspunkt i *Banned Books week* i USA.
- Arbejd videre med black out som analyseværktøj. Hvad sker der med budskabet, når man fjerner tekst fremfor at tilføje.

Om underviseren

Tea Bendix arbejder på tværs af medier som illustrator, forfatter, designer og performer. Hun underviser også tværmedielt.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 7.-9. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: På skolen.

Varighed: 1,5-2 timer.

Pris: 600 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Dansk (fremstilling, fortolkning, kommunikation)

- Eleven kan udtrykke sig varieret i skrift, tale og billede i en form, der passer til genre og situation.
- Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven har viden om sprogbrug og sprogets variationer, og om sammenhængen mellem situation, kultur og sprog.

Engelsk (mundtlig kommunikation, kultur og samfund)

- Eleven kan udtrykke og begrunde fortolkninger af kulturelle normer og samfundstendenser på engelsk, samt perspektivere disse til engelsksprogede lande.

Billedkunst (billedfremstilling, billedkommunikation)

- Eleven kan eksperimentere med udtryksformer, teknikker og materialer med vægt på tematisering.
- Eleven kan formidle egne projekter med visuelle udtryk.

"1, 2, 3: Spil!" (7.-9. klasse)

Denne kulturpakke introducerer eleverne til teatrets væsen. Forløbet vil give elever uden tidligere teatererfaring et grundlæggende kendskab til skuespilteknikker og teatrets virkemidler. Gennem en kombination af improvisation, statusøvelser og teaterspil vil eleverne arbejde med kropssprog, stemmeføring og spontanitet.

Forløbet afsluttes med en kort visning, hvor eleverne får mulighed for at anvende de færdigheder, de har erhvervet sig i løbet af dagen og præsentere deres arbejde på scenen.

Praktisk

Forløbet består af fire dele:

1. *Opvarmning og intro til teaterleg:*
Gennem opvarmningsøvelser og teaterlege får vi sammen vækket kroppen og skabt et trygt, legende og anderledes arbejdsrum.
2. *Skuespilteknik og improvisationslege:*
Eleverne introduceres til vigtigheden af statusspil, kropslige udtryk, improvisationer og vigtigheden af at lytte til sine medspillere.
3. *Tekstarbejde på gulv:*
Eleverne bruger de værktøjer, de er blevet introduceret til, ved at arbejde med små, simple dialogscener i grupperne.
4. *Opfølgning og refleksion:*
Vi samler vi op på elevernes oplevelser og reflekterer over, hvorvidt de kan oversætte nogle af de erfaringer, de har gjort sig til egen hverdag.

Formål

- At skabe tryghed og teaterglæde hos ikke-teatervante elever.
- At introducere dem for skuespillerens arbejde med status og improvisation
- At træne kropsligt udtryk og spontanitet.
- At give mulighed for at prøve at optræde i en tryk ramme.
- At styrke elevernes mod til at skille sig ud og turde udtrykke sig på en anderledes måde i et fællesskab.

Forberedelse

Kræver ikke forberedelse.

Om underviseren

Mikkel Galløe er dramapædagog og instruktør.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 7.-9. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: Anbefalet i Orbit i Galaksen, alternativt på skolen

Varighed: 4 timer

Pris: 800 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Drama (dramaproduktion)

- Eleven kan agere i dramaproduktioner med forskellige virkemidler.

Dansk (fremstilling, kommunikation)

- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.
- Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagsituationer.
- Eleven bliver bekendt med at bruge og analysere andres brug af kropssprog i kommunikationssituationer.

Fra ord til handling (7.-9. klasse)

Fra ord til handling er en kulturpakke, der introducerer eleverne til dramatisk tekstarbejde som en levende og kropslig praksis.

Dramatiske værker er en central del af danskfaget og giver indsigt i historiske perioder, kultur og menneskelige konflikter. Men dramatik er skrevet til at blive spillet – og kan virke utilgængelig, hvis den kun mødes analytisk ved bordene. I dette forløb flytter vi teksten fra papiret og ud på gulvet.

Forløbet er designet til elever uden tidligere teatererfaring og fokuserer på at give dem konkrete redskaber til at forstå og fortolke dramatik gennem krop, stemme og samarbejde. Gennem skuespiltekniske øvelser og arbejde med intention, relation og undertekst undersøger eleverne, hvordan en tekst får liv.

Dramapædagog Mikkel Galløe skaber et inkluderende og tilgængeligt arbejdsrum for alle (uanset teatererfaring) – og tilbyder en dynamisk læringsoplevelse, der styrker tekstforståelse, mundtlighed og kreativ formidling.

Praktisk

Forløbet består af tre dele:

1. Opvarmning og intro til teaterleg:
I gennem en række opvarmningsøvelser og teaterlege får vi sammen vækket kroppen og skabt et trykt, legende og anderledes arbejdsrum. Formålet er, at eleverne bliver engagerede i at deltage i alternative og anderledes aktiviteter, end hvad de er vant til i deres klassefællesskab.
2. Tekstbearbejdelse og skuespilteknik:
Eleverne bearbejder dagens dramatiske tekst på gulvet ud fra diverse skuespiltekniske øvelser og tilgange. Her lægges der vægt på, hvordan vi fortolker og rammesætter scener fra manuskriptet, og ender med et færdigt produkt.
3. Tekstarbejde på gulv:
Eleverne bruger de værktøjer, de er blevet introduceret til, ved at arbejde med små, simple scener fra manuskriptet. De får mulighed for at bruge deres kreativitet til at øve dialogerne i grupper – og instrueres af dramapædagogen.

Forberedelse

Eleverne skal have læst, og evt. arbejdet med, et valgt litterært værk inden deltagelse i kulturpakken, så vi kan omsætte tekstens univers til scenisk handling.

Ønsker I en mere grundlæggende og legende introduktion til skuespil og teater, anbefales kulturpakken "1, 2, 3 Spil!".

Formål

- At gøre dramatisk litteratur levende og tilgængelig.
- At give eleverne redskaber til manuskriptfortolkning.
- At styrke kropsligt og mundtligt udtryk.
- At skabe mod og scenisk nærvær i en tryk ramme.
- At forbinde analyse og æstetisk praksis.

Om underviseren

Mikkel Galløe er dramapædagog og instruktør.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 7.-9. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: Anbefalet i Orbit i Galaksen, alternativt på skolen

Varighed: 4 timer

Pris: 800 kr.

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Dansk (læsning, fremstilling, fortolkning, kommunikation)

- Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.
- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.
- Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.
- Eleven bliver bekendt med at bruge og analysere andres brug af kropssprog i kommunikations-situationer.

Drama (dramaproduktion)

- Eleven kan agere i dramaproduktioner med forskellige virkemidler.

Rundvisning i Ungekulturhuset (UKH) (7.-9. klasse)

Tag din klasse med på en inspirerende og hyggelig tur til Ungekulturhuset (UKH). I denne kulturpakke får eleverne en introduktion til vores gratis, lokale ungdomstilbud, med fokus på fællesskab, medbestemmelse og ungekultur.

Praktisk

Besøget består af tre dele:

1. *Oplæg*: Vi starter med et kort oplæg med mulighed for spørgsmål, hvor vi fortæller om, hvad man får ud af at engagere sig i vores ungdomstilbud.
 - Ungekulturhuset (UKH): Hvad er det, og hvad får man ud af at bruge det? Her taler vi om fællesskab, et trygt sted at hænge ud og gratis aktiviteter på alle åbningsdage.
 - Furesø Ungepanel (FUP): Hvordan kan unge få direkte indflydelse på deres lokalområde? Eleverne hører om mulighederne for personlig udvikling, demokratisk dannelse og erfaring med projektledelse og eventplanlægning.
2. *Rundvisning*
 - Vi fortæller, hvordan de unge kan bruge huset og selv have indflydelse på rammerne. Vi viser eleverne rundt i huset.
3. *Fri tid i huset*
 - Efter oplægget og rundvisningen får eleverne mulighed for at udforske huset på egen hånd. Det giver dem en konkret fornemmelse af, hvordan de selv kan få glæde af UKH. Derudover giver det eleverne mulighed for at indgå i en mere uformel samtale med os, hvor de kan få svar på deres spørgsmål.

Formål

- Eleven får kendskab til UKH, hvilket potentielt kan styrke deres lyst til efterfølgende at bruge huset.
- UKH kan styrke elevernes sociale trivsel og give dem idéer til positive fællesskaber udenfor skoletid.
- UKH som trygt frirum bidrager til den alsidige personlige udvikling og livsduelighed.

Forberedelse

Kræver ikke forberedelse.

Om underviseren

Rundvisningen varetages af ungekulturkoordinator Anne-Mette Munch Olsen.



PRAKTISKE OPLYSNINGER

Klassetrin: 7.-9. klasse

Antal: Én klasse + lærere

Hvor: Ungekulturhuset, Ballerupvej 31, 3500 Værløse

Varighed: 1 time

Pris: Gratis

Kulturpakken bidrager til disse kompetencemål:

Dansk (fremstilling, kommunikation)

- At lytte aktivt og indgå i dialoger og diskussioner.

Samfundsfag

- Eleven får indsigt i, hvordan lokalt demokrati fungerer, og hvordan unge kan få medbestemmelse i kommunen.
- Eleven oplever reelle eksempler på unges indflydelse, f.eks. gennem Ungepanelets arbejde.
- Eleven opnår forståelse for civilsamfundets og fællesskabers rolle i et demokratisk samfund.

Furesø Kulturskole

Tlf. 72356110

kulturskolen@furesoe.dk

Stiager 2

3500 Værløse

Afdeling for Kultur og Fritid
Center for Kultur og Ejendomme
Furesø Kommune

Oplag: Digital udgave

Udgivet: April 2026

Redaktion: Furesø Kulturskole

Fotokreditering

Mai Elivia Skjødt s. 12

Mathias Teightmeyer s. 15

Sandra Odgaard s. 29